

Медиацентр  
Media Center

DOSSIER DE PRESSE · PRESS KIT

ARTISTE PLASTICIEN · SCULPTEUR

VISUAL ARTIST · SCULPTOR

HUSAM CHAYA

CHAYAART.COM · INFO@CHAYAART.COM

MONTREAL, QUEBEC, CANADA

## About *the Artist*

Husam Chaya is a sculptor whose practice focuses on material research, form, and process. His work develops through direct engagement with materials and explores the relationship between gesture, scale, and spatial context.

His practice has evolved through the realization of sculptural projects in public and institutional contexts outside Québec, involving large-scale works and site-specific installations. These experiences have shaped a strong material and technical understanding of sculptural production.

Now based in Montréal, Québec, he is consolidating his practice through studio-based research and the transmission of sculptural and material practices, positioning creation and teaching as complementary dimensions of his artistic work.

## À propos *de l'artiste*

Husam Chaya est un artiste en arts visuels dont la pratique s'inscrit dans le champ de la sculpture et de la recherche matérielle. Son travail se développe à travers une relation directe aux matériaux et explore les liens entre le geste, la forme et l'espace.

Sa pratique s'est construite à travers la réalisation de projets sculpturaux dans des contextes publics et institutionnels, notamment hors du Québec, impliquant des œuvres de grande échelle et des installations intégrées à leur site. Ces expériences ont contribué à développer une compréhension approfondie des enjeux matériels, techniques et spatiaux de la sculpture.

Établi à Montréal, Québec, il se consacre actuellement à une phase de consolidation de sa pratique, axée sur la recherche en atelier et la transmission des savoirs liés aux pratiques sculpturales et matérielles, où création et enseignement se déploient comme des dimensions complémentaires du travail artistique.



14+

PUBLIC ART PROJECTS COMPLETED  
PROJETS D'ART PUBLIC TERMINÉS

*Form finds its soul*



PUBLIC INSTALLATION

## *Echo*, 2017

SOUND-RESPONSIVE STAINLESS STEEL · IQ QUARTER, MOSCOW



MONUMENTAL MARBLE

# The Seventh *Symphony*, 2010

MARBLE, 3.2 M · ABU DHABI INTERNATIONAL SCULPTURE SYMPOSIUM



PUBLIC INSTALLATION

## *Echo*, 2011

STAINLESS STEEL, FIRST REALIZATION · CHANGCHUN, CHINA



STONE

## The *Family*, 2003

ROSE AURORA STONE, 2 M · LOS ANGELES



MARBLE

## La *Francophonie*, 2003

MARBLE, 1.8 M · FRENCH EMBASSY, BEIRUT, LEBANON



MARBLE

# L'escalier du *Paradi*, 2009

MARBLE, 1 M · PRIVATE COLLECTION



MONUMENTAL MARBLE

## *Fusion, 2004*

MARBLE, 2.8 M · ALEY, LEBANON



MONUMENTAL MARBLE

## *Acension, 2001*

MARBLE, 2.3 M · ALEY, LEBANON



MONUMENTAL MARBLE

## *Acension*, 2001

MARBLE, 2.3 M · ALEY, LEBANON · EVENING VIEW



ROSE AURORE

## *Maternity*, 2004

ROSE AURORE, 2.3 M · ALEY, LEBANON



MARBLE

*Untitled*, 2001

MARBLE, 0.75 M · PRIVATE COLLECTION



MARBLE STUDY

# Musical *Rhythm*, 2010

MARBLE, 0.3 M · PRIVATE COLLECTION



Медиацентр  
Media Center



DOCUMENTATION

*Echo*, 2017 · Opening day

FINAL INSTALLATION · IQ QUARTER, MOSCOW

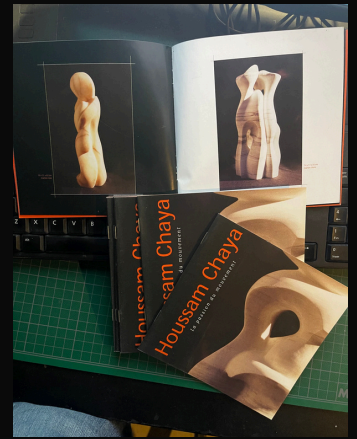


## WORKSHOPS & ON-SITE LECTURES

Parallel to the realization of his sculptural works, Husam Chaya leads workshops and lectures directly on site. Integrated into the production phase, these moments of exchange allow participants to engage with the material process, from carving and assembly to structural and spatial considerations, fostering dialogue between artistic practice, pedagogy, and public space.

## ATELIERS ET CONFÉRENCES SUR SITE

Parallèlement à la réalisation de ses œuvres sculpturales, Husam Chaya anime des ateliers et des conférences directement sur site. Intégrés au processus de production, ces temps d'échange permettent aux participants de s'initier aux enjeux du travail de la matière, du façonnage et de l'assemblage, ainsi qu'aux questions structurelles et spatiales, favorisant un dialogue entre pratique artistique, pédagogie et espace public.



Attribution pour la sculpture La Francophonie (2003), Beyrouth, Liban.



#### PUBLIC PRESENTATION & INAUGURAL LIGHTING

These images document the official opening of The Seventh Symphony during the Abu Dhabi International Sculpture Symposium in 2010. The ceremony brought together representatives of cultural institutions, international delegations, and invited guests, marking the public presentation of the work within its inaugural context.

#### PRÉSENTATION PUBLIQUE ET MISE EN LUMIÈRE

Ces images documentent l'ouverture officielle de La Septième Symphonie dans le cadre de l'Abu Dhabi International Sculpture Symposium en 2010. La cérémonie a réuni des représentants d'institutions culturelles, des délégations internationales et des invités institutionnels, marquant la présentation publique de l'œuvre dans son contexte inaugural.